

AMOR SCHUMACHER



Age range:	30-40
Nationality:	German-Spanish
Height:	1,74 m
Hair:	black
Eye:	brown
Languages:	German(native), English(fluent without accent), Spanish(fluent), French(basic), Italian(GK)
Accents:	German, French, Spanish, Italian
Vocal range:	alto
Drivers Licence:	standard
Residence:	Berlin
Alternatives:	London, Barcelona, New York, Los Angeles
Extras:	Swimming, fencing, yoga, masks, afro dance, ballroom dance, ballet, tap

EDUCATION

2000	Method Studio London
2002 - 2006	Berliner Schule für Schauspiel (Masters degree in performing arts)
2009, 2010, 2012	Larry Moss, Susan Batson Masterclass, Meisner Technique Mike Bernardin, Berlin

FILM/TV

2015	You/Me/We. Web series. Director: Martín Olivero Heinze. Role: Silvia (Lead)
	Las Palomas. Shortfilm. Director: Carlos Rey. Role: Barbara (Lead)
	Silence. Shortfilm. Director: Michael Eduardo. Role: Samantha (Lead)
2014	Constantin Enter. Sat1 TV series: Der Junge der nicht reden wollte. Role: Andrea Tietz (Lead)
2013	BSR-Qualitätssicherung. Image. Director: Kilian von Keyserlingk. Role: Frau v. Döhlen (Lead)
2012	Malinas Welt. Shortfilm. Director: Salim Kara. Role: Psychologin (Lead)
2011	Der Ring. Shortfilm. Director: Alexander Sellschopp. Role: Lara Brandt (Lead)
2010	La Puerta Azul. TV series. Director: Martha Clarissa Hernandez. Role: Sara (Episodenrolle)
2009	Lügen haben schöne Beine. Shortfilm. Director: Jakob Lass. Role: Laura (Lead)
2001	Gott ist ein toter Fisch. Feature. Director: Wolfram v. Bremen. Role: Idyl (Support)

THEATRE

- 2011-2015 Oscar und Felix(the odd couple). Regie: Katja Wolff. Rolle: Ynez Costazuela
Theater am Kurfürstendamm, Komödie München, Theater im Aegi Hannover, Touring D,CH,A
- since 2012 Company member Theater am Tisch Berlin, Produktionen: Getaway, ALTBAU, ACT1
- 2011 Der Kaufmann v. Venedig. Augustiner Seminar Weiden. Regie: Jens Zörner. Rolle: Jessica
Himmel über Berlin. Theatersommer Ludwigsburg. Regie Peter Kratz. Rolle: Cassiella
Purple Rose of Cairo. Theatersommer Ludwigsburg. Regie Peter Kratz. Rolle: Henry, Claudia, Polly
- 2007-2008 Company member repertory theatre Theater an der Rott Eggenfelden
- 2006-2007 Company member repertory theatre Ensemblemitglied Fränkisches Theater Schloss Massbach

PERFORMANCE

- 2015 I don't like Mondays- deep cuts. Gallery Albertz Benda. New York USA. Konzept: Jen Ray
- 2014 Three omens and the year zero. Galerie am Körnerpark. Berlin. Konzept: Jen Ray
- 2013 The oracles 1 and 2. The Wand. Berlin. Konzept: Jen Ray
Annihilate. Haus am Lützowplatz. Berlin. Konzept: Jen Ray
woman words. Galerie im Körnerpark. Berlin. Konzept: Betty Tompkins
- 2012 My favorite words, sentences..... General Public Berlin. Konzept: Victoria Miguel
- 2010 Double Action. Kunsthalle Nürnberg. Konzept: Jen Ray
Ain't we got fun. Galerie Perrotin. Paris. Frankreich. Konzept: Jen Ray
- 2009 Barbelo. ABC contemporary. Berlin. Konzept: Jen Ray
- 2008 Last Call. Wenstrup Gallery. Berlin. Konzept: Jen Ray



Booking:

Film:

ZAV Agentur, Berlin
Frau Karlauf
Friedrichstraße 39
10969 Berlin
Tel. 030 555599 - 6843
christiane.karlauf@arbeitsagentur.de
www.arbeitsagentur.de

Theatre:

ZAV Agentur, Berlin
Herr Junkuhn
Friedrichstraße 39
10969 Berlin
Tel. 030 555599 - 6811
peter.junkuhn@arbeitsagentur.de
www.arbeitsagentur.de

Privat contact:

info@amor-schumacher.de
www.amor-schumacher.de